

พินันท์ไชน่า สุกหลวนพินันท์มังกร

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

ความเป็นมา? ก่อเกิด

สัมพันธ์ไทย-จีน นานยาวหลายตศวรรษ ชาวจีนได้
อาคารหลังนี้ สร้างขึ้นโดยแรงบันดาลใจของนายบร
ที่สนใจในประวัติศาสตร์วัฒนธรรมสัมพันธ์ไทย-จีน
จึงได้ริเริ่มรวบรวมเงินจากญาติมิตรมาออกแบบก่อสร้าง
ให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษา...ขอบเขต เพื่อสานต่อ...ส

- ท่องเที่ยวผจญภัยในแผ่นดินจีน
- ย้อนรอยตำนานอารยธรรมจีนกว่า 5,000 ปี
- สืบค้นประวัติศาสตร์กุลเชื้อ ในนิทรรศการ “จีนในสยามประเทศ”



ไข่ก่ไถเก็ดจาทดวามสัณพันธิ์ไทย-จีนขี้แนบแน่ง

รรษ ขาวจีนไถ้ร่มพระบรมโพธิ์ศัมการต่างแซ่ซ้องสุดดี แ่ดงดวามกตัญญูต่อแผ่นดินไทยในทูกไอทาส...
สัใจของนายบรรหาร ดีสปอาษา ประธานตณะกรรมการดาสเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี รั่วมกับพ่อดำ ประชาชน
นพันธิ์ไทย-จีน แ่ดงเพื่อจลองดวามสัณพันธิ์ทางการทูตไทย-จีน ขี้มีอายุตรบ 20 ปี ใน พ.ศ. 2538
เอดอกแบบท้อสร้าง จัดแ่ดงนิทรรศการทาวร ลำดับประวัติศาสตรวิถนธรรมจีนขี้ยาวนานทว่า 5 พันปี
เพื่อคำนต่อ...สัณพันธิ์อันน่ายกย่อง...ระหว่างไทย-จีน ให้รู้ง่เรื่องตลอดไป





ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี

“เจ้าพ่อหลักเมือง” เป็นประติมากรรมสลักหินแบบนูนต่ำ สันนิษฐานว่าเป็นรูปพระนารายณ์สี่กร มีอายุประมาณ 1,300 - 1,400 ปี เป็นที่เคารพสักการะของพี่น้องชาวไทยเชื้อสายจีน

ประมาณ 150 ปีมาแล้ว คาดว่าชาวจีนเป็นผู้พบ **“เจ้าพ่อหลักเมือง”** จมโคลนอยู่ริมคลองจึงได้ัญเชิญขึ้นพร้อมสร้างศาลให้เป็นที่ประทับตามหลักฐานทางด้านประวัติศาสตร์ แสดงว่ามีเหยือกหรือกรรมกรจีนดูแลรักษาเรื่อยมา

เมื่อ พ.ศ. 2435 สมเด็จพระบรมราชาที่ 5 เจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาธรรมาธิราชวรนายก เสด็จมาตรวจราชการเมืองสุพรรณ ทรงสักการะเจ้าพ่อหลักเมือง และประทานทรัพย์สินส่วนพระองค์ให้ส่วนหนึ่ง ต่อมาเมื่อไปกราบบังคมทูลเชิญพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสเมืองสุพรรณ พระพุทธเจ้าหลวงทรงพระราชดำริว่า **“เข้าที่ตึกหนา แต่เขาห้ามไม่ให้เข้าไปเมืองสุพรรณ ว่าถ้าขึ้นไปจะเป็นบ้าไหม้หรือ”** สมเด็จพระบรมราชาที่ 5 กราบบังคมทูลว่า ข้าพระพุทธเจ้าไปมาแล้วไม่เห็นเป็นอะไร ยังรับราชการมาจนบัดนี้ พระพุทธเจ้าหลวงตรัสว่า **“ไปซิ”** จึงเสด็จมาเมืองสุพรรณและพระราชทานทรัพย์สินส่วนพระองค์ก่อสร้างรอบเนินศาล ทำฐานที่คนบูชาสร้างกำแพงแก้ว ต่อตัวศาลออกมาข้างนอกเป็นกำแพงจีน

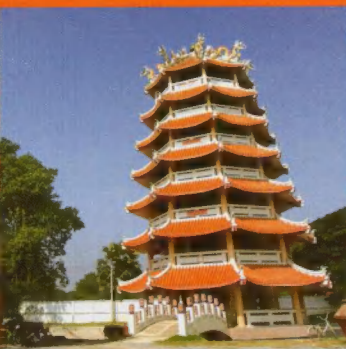
สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ จึงร่วมกับเจ้าพระยายมราช สนพระทัยในศาลเจ้าพ่อหลักเมือง ได้ปรับปรุงเพิ่มในราว พ.ศ. 2480 ต่อมาภายหลังศาลเจ้าพ่อหลักเมืองชำรุดทรุดโทรมมาก นายบรรหาร ศิลปอาชา พร้อมด้วยคณะกรรมการฯ จึงได้ปรับปรุงศาลเจ้าพ่อหลักเมืองให้กว้างขึ้น โดยสร้างอาคารแบบจีน ล้นงบประมาณ 20 ล้านบาทเศษ ทั้งยังได้ซื้อที่ดินบริเวณหน้าศาลเจ้าพ่อหลักเมืองถวายเพิ่มอีก 7 ไร่ งบประมาณ 20 ล้านบาท



อุทยานมังกร

หอระฆังสัมฤทธิ์

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง



ขานมังกรสวรรค์

ระฆังสัมฤทธิ์

เจ้าพ่อหลักเมือง

ศาลากลางน้ำเจ็ดชั้น

ศาลาเทียนอันเหมิน

พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร





ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง

“เจ้าพ่อหลักเมือง” เป็นประติมากรรมสลักหินแบบนูนต่ำ สันนิษฐานว่าเป็นรูปพระนารายณ์สี่กร มีอายุประมาณ 1,300-1,400 ปี เป็นที่เคารพสักการะของพี่น้องชาวไทยเชื้อสายจีน

หอระฆังสัมฤทธิ์

ระฆังสำริดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย สูง 3.47 เมตร ปากระฆังกว้าง 2.14 เมตร น้ำหนัก 3.28 ตัน

ศาลากลางน้ำเจ็ดชั้น

ศาลากลางน้ำ 7 ชั้น สูง 27 เมตร กว้าง 14 เมตร

ศาลาเทียนอันเหมิน

เป็นสถานที่ใช้ประชุมคณะกรรมการศาลเจ้าพ่อหลักเมืองฯ และใช้เป็นที่รับประทานอาหาร

พิพิธภัณฑ์อุทยานพันธุ์มังกร

อาคารทรงมังกร ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก ความยาว 135 เมตร สูง 35 เมตร กว้าง 18 เมตร ภายในเป็นห้องจัดแสดงประวัติศาสตร์อารยธรรมของชาวจีนย้อนหลังไปถึง 5,000 ปี

คำแนะนำ - ข้อปฏิบัติ-อัตราค่าเข้าชม

วัน เวลาเข้าชมอุทยานมังกรสวรรค์

เปิดวันพุธ-วันอาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์ เวลา 10.00 - 16.00 น.

อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย	ผู้ใหญ่	: 299 บาท
	เด็ก	: 149 บาท
ชาวต่างชาติ	ผู้ใหญ่	: 499 บาท
	เด็ก	: 299 บาท

ข้อปฏิบัติ

ควรปฏิบัติตามกฎระเบียบของพิพิธภัณฑ์อย่างเคร่งครัด ดังต่อไปนี้

- ไม่หยอกล้อหรือเล่นกันภายในพิพิธภัณฑ์
- ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นภายในพิพิธภัณฑ์
- ไม่นำอาหารเข้ามาภายในพิพิธภัณฑ์
- ไม่นำสัตว์เลี้ยงเข้ามาภายในพิพิธภัณฑ์
- ไม่หยิบจับของภายในพิพิธภัณฑ์

เบอร์โทรสำคัญ

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย Call Center 1672
- ศูนย์ประสานงานการท่องเที่ยวจังหวัดสุพรรณบุรี โทร. 0 3553 6030
- ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี :
พิพิธภัณฑ์อุทยานพันธุ์มังกร โทร. 0 3552 6211
- ประชาสัมพันธ์จังหวัดสุพรรณบุรี โทร. 0 3540 8220, 0 3553 8200
- สำนักงานจังหวัดสุพรรณบุรี โทร. 0 3553 5376
- เทศบาลเมืองสุพรรณบุรี โทร. 0 3551 1987, 0 3551 1021
- สถานีขนส่งสายใต้ โทร. 0 2894 6122
- สถานีขนส่งสุพรรณบุรี โทร. 0 3552 2373
- สถานีรถไฟสุพรรณบุรี โทร. 0 3551 1950

ไฮปรีตนา ความยิ่งใหญ่ของ

ต้นตอต้นใจไปทับเขตนิมิตการขัดแสดงยี่ขันสมัย แสง สี เสียง ตระการตา
หนึ่งในอารยธรรมสำคัญของโลก ตำนานการกำเนิดโลก กำเนิดมนุษย์ กำเนิด
ประวัติศาสตร์ราชวงศ์ต่าง ๆ ยุคสมัย และความเป็นมาของพี่น้องชาวจีนใน



5 ห้องตำนาน (ปฐมกษัตริย์)

“หวงตี้” - “เอียนตี้” 2 ผู้นำชนเผ่า ผู้ร่วมก่อร่าง
สร้างแผ่นดินจีน เมื่อ 5,000 ปี ที่ผ่านมา
ถือเป็นปฐมกษัตริย์ที่ชาวจีนยกย่องให้เป็นบรรพบุรุษ
เรียกตนเองว่า “ลูกหลานเอียน-หวง”



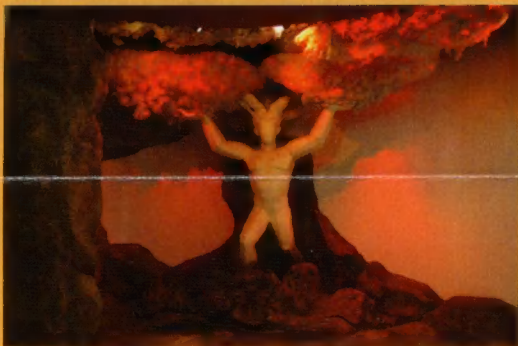
6 ห้องราชวงศ์เซี่ย

ตำนานปลาทลิ้อกลาย
ผู้ค้นพบการแก้ปัญหาอุท
ยุคแห่งการค้นพบสำริด
อักษรจีนยุคแรกในประวัติ

4 ห้องตำนาน (เลิ่นหนง)

บิดาแห่งสมุนไพร เชื่อกันว่าเป็นบุคคลเดียวกับเอียนตี้
1 ใน 2 ปฐมกษัตริย์จีน และยังเป็นผู้ค้นพบใบชา
ซึ่งกลายมาเป็นเครื่องดื่มประจำชาติจีนในปัจจุบัน

1 ห้องฉายภาพยนตร์

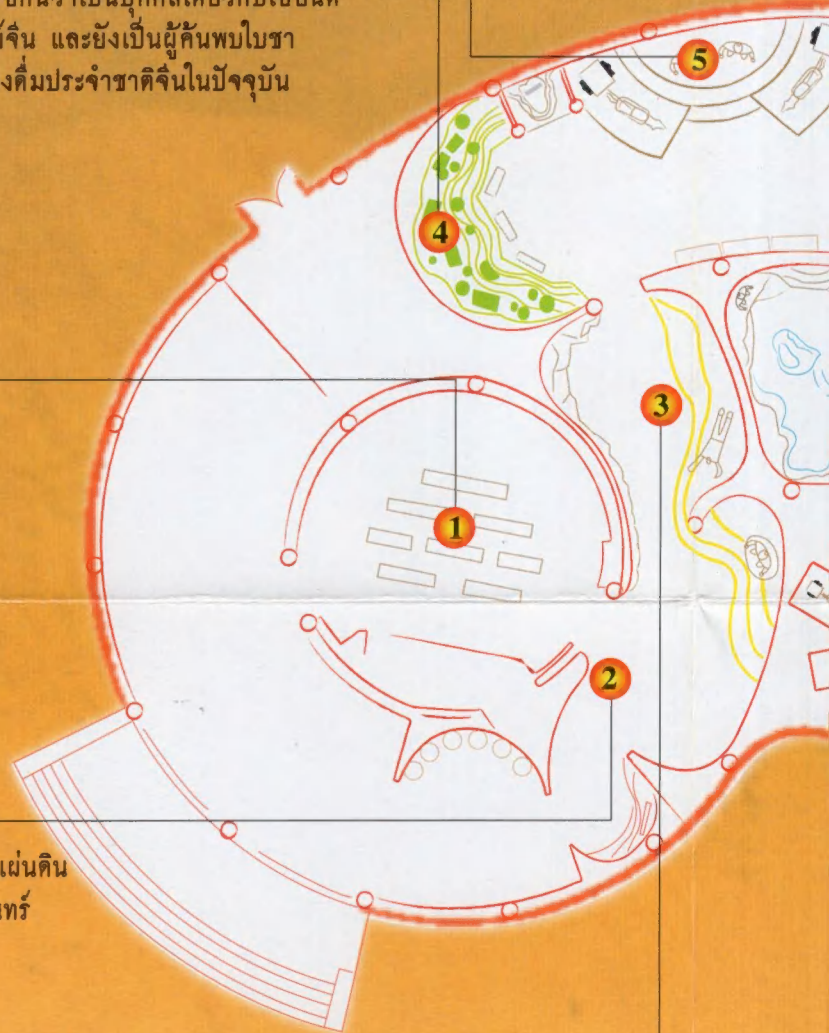


2 ห้องเทพนิยาย (กำเนิดโลก)

ชาวจีนเชื่อว่าโลกถูกสร้างขึ้นโดยเทพบิดร “ผานกู่” ซึ่งสละชีวิตแยกแผ่นดิน
แผ่นฟ้าออกจากกัน ธรรมชาติต่าง ๆ เป็นต้นว่า พระอาทิตย์ พระจันทร์
ขุนเขา สายน้ำ ฯลฯ มาจากเลือดเนื้อ ร่างกายของ “ผานกู่”
สรรพสิ่งทั้งปวงในโลกนี้ ล้วนกำเนิดจากที่มาเดียวกัน

3 ห้องเทพนิยาย (กำเนิดมนุษย์)

เทพธิดาหนี่ว๋านมนุษย์ชาย-หญิงคู่แรก ซึ่งเป็นบรรพบุรุษของพี่น้องชาวจีน ขึ้นจากดินแม่น้ำเหลือง
แล้วทรงชุบเสกให้มีชีวิต สืบลูกหลานต่อมาถึงปัจจุบัน เป็นเหตุผลทำไมชาวจีนถึงมีผิวเหลือง



ห้องแผ่นดินมังกร

การตา สมประวัติ อารยธรรมจีนอันยิ่งใหญ่
สมัย ทำเนียบปฐมอาณาจักรจีน
ชาวจีนในประเทศไทย



ราชวงศ์เซี่ย-ซาง
ปลาหมีออกกลายเป็นมังกร “คำอวี่”
การแก้ปัญหาอุทกภัยแม่น้ำเหลือง
การค้นพบสำริด และอักษรกระดูกเต่า
ยุคแรกในประวัติศาสตร์



ากดินแม่น้ำเหลือง
ผิวดินเหลือง



8 ห้องราชวงศ์ฉิน

จีนซึ่งต้องได้ องค์ต้องแรกในประวัติศาสตร์
ผู้สร้างกำแพงเมืองจีน สิ่งก่อสร้างอันน่ามหัศจรรย์
สุสานทหารดินเผาที่เลื่องลือไปทั่วโลก ผู้ปฏิรูป
ให้อักษรจีน และระบบเงินตราหลากหลายรูปแบบ
เป็นมาตรฐานเดียวกัน



10 ห้องสามก๊ก

จากวรรณกรรมอิงประวัติศาสตร์อันเป็นอมตะ ซึ่งแต่งขึ้นในสมัยราชวงศ์หมิง
บอกเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปลายราชวงศ์ฮั่น ช่วงที่แผ่นดินจีนแตกออกเป็น
สามก๊ก นำเสนอเหตุการณ์สำคัญที่ได้รับการเล่าขานกันต่อมาไม่รู้จบ
ยุทธนาวีที่ผาแดง “โจโฉแตกทัพเรือ”



9 ห้องราชวงศ์ฮั่น

ยุคแห่งความรุ่งเรือง และความภาคภูมิใจทำให้ชาว
เรียกตนเองว่า “ชาวฮั่น” จุดเริ่มของศาสนาพุทธ
นิกายมหายานในประเทศจีน เส้นทางสายแพรไหม
ที่เชื่อมต่อการค้าของโลกยุคโบราณ ยุคแห่งการค้น
พบกระดาษ และห้วงเงาจิ๋ว หมิงงามผู้ได้รับ
การเปรียบเปรยว่า “ปักกิ่งคนภา”



17 ห้องราชวงศ์หมิง (เครื่องลายคราม)

เครื่องกระเบื้องเคลือบสีขาวเขียนลายน้ำเงิน เอกลักษณ์อันโดดเด่นที่รู้จักกันทั่วโลก ชมการจัดสวนสไตล์จีน และเครื่องเรือนอันงดงามด้วยศิลปะ



มีใจทำให้ชาวจีน
ศาสนาพุทธ
สายแพร่ไหม
แห่งการค้น
เมผู้ได้รับ

21 ห้องชาวไทยในประเทศไทย

ประวัติความเป็นมาของพี่น้องชาวไทยเชื้อสายจีนในประเทศไทย ต้นกำเนิดตระกูลต่าง ๆ จากบรรพชนสู่อภิชาติบุตรลงหลักปักฐาน สร้างฐานะเป็นปึกแผ่นภายใต้พระบรมโพธิสมภาร ความภาคภูมิใจของลูกหลานพันธุ์มังกร



16 ห้องราชวงศ์หมิง (เจิ้งเหอ)

เจิ้งเหอ มหาชนที่ผู้รับบัญชาฮ่องเต้ ผู้นำกองเรือมหาสมบัติ "เป่าจวน" พร้อมลูกเรือกว่า 20,000 ชีวิต ออกสมุทรยาตราทั่วโลกถึง 7 ครั้ง ได้รับการยกย่องว่าเป็นนักเดินเรือคนสำคัญของโลก ดำเนินแห่งเทพเจ้าปกป้อง

21

20 ห้องยุทธศาสตร์รัฐ

จากขุนยัคเขื่อนผู้นำการปฏิบัติ โคนล้มระบอบฮองเต้ เปลี่ยนจีนเข้าสู่ยุคสาธารณรัฐมาถึงเหมาเจ๋อตงผู้นำประเทศจีนเข้าสู่สังคมนิยม เปลี่ยนผ่านสู่เติ้งเสี่ยวผิง ผู้ปฏิวัติจีนสู่ยุค 4 ทันสมัย กระทั่งกลายเป็นมหาอำนาจของโลกประเทศหนึ่งในปัจจุบัน



18 ห้องราชวงศ์ชิง (โรงฉีว-โรงฉีน)

จิ๋วหรืออุปรากรจีน เป็นศิลปะการแสดงอันงดงามวิจิตร ที่ได้รับการยกย่อง





4 ห้องตำนาน (เส้นหมง)

บิดาแห่งสมุนไพร เชื่อกันว่าเป็นบุคคลเดียวกับเฉียนตี้
1 ใน 2 ปฐมกษัตริย์จีน และยังเป็นผู้ค้นพบใบชา
ซึ่งกลายมาเป็นเครื่องดื่มประจำชาติจีนในปัจจุบัน

1 ห้องฉายภาพยนตร์



2 ห้องเทพนิยาย (กำเนิดโลก)

ชาวจีนเชื่อว่าโลกถูกสร้างขึ้นโดยเทพบิดร “ผานกู่” ซึ่งสละชีวิตแยกแผ่นดิน
แผ่นฟ้าออกจากกัน ธรรมชาติต่าง ๆ เป็นต้นว่า พระอาทิตย์ พระจันทร์
ขุนเขา สายน้ำ ฯลฯ มาจากเลือดเนื้อ ร่างกายของ “ผานกู่”
สรรพสิ่งทั้งปวงในโลกนี้ ล้วนกำเนิดจากที่มาเดียวกัน



3 ห้องเทพนิยาย (กำเนิดมนุษย์)

เทพธิดาหนึ่งพันมนุษย์ชาย-หญิงคู่แรก ซึ่งเป็นบรรพบุรุษของพี่น้องชาวจีน ขึ้นจากดินแม่น้ำเหลือง
แล้วทรงชุบเสกให้มีชีวิต สืบลูกหลานต่อมาถึงปัจจุบัน เป็นเหตุผลทำไมชาวจีนถึงมีผิวเหลือง



7 ห้องราชวงศ์โจว

ยุคแห่งนักคิด นักปราชญ์ “ร้อยสำนักประชัน”

เล่าจื้อ ผู้ให้กำเนิดลัทธิเต๋า ขุนอู่ ผู้แต่งตำราพิชัยสงคราม
“รู้เขา รู้เรา รบร้อยครั้ง ชนะร้อยครั้ง” ขัซซี 1 ใน 4 หญิงงาม
ผู้ได้รับการเปรียบเปรยว่า “มีจางจวนวารี” ขงจื้อ ผู้สอนให้มนุษย์
ปฏิบัติต่อกันด้วยความรัก คำสอนของขงจื้อยังคงอิทธิพลต่อ
ชาวจีนถึงปัจจุบัน ฉี่หยวน กวีผู้รักชาติ ตื่นกำเนิดชนมบะจ่าง
และประเพณีการแข่งขันเรือมังกร





ปากดินแม่น้ำเหลือง
มีผิวเหลือง



12 ห้องราชวงศ์ถัง

ยุคแห่งความรุ่งเรือง เฟื่องฟู ดำเนิน
วัดเส้าหลิน แหล่งกำเนิดวิทยายุทธ
ที่สืบทอดจากปรมาจารย์ตั๊กม้อ
บุเชกเทียนฮ่งเต๋อหญิงองค์แรก
และองค์เดียวในประวัติศาสตร์จีน
หยางกุ้ยเฟย หญิงงามผู้ได้รับการ
เปรียบเปรยว่า “มณฑลกาลอะยนาง”



10 ห้องลำนกั๊ก

จากวรรณกรรมอิงประวัติศาสตร์อันเป็นอมตะ ซึ่งแต่งขึ้นในสมัยราชวงศ์หมิง
บอกเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปลายราชวงศ์ฮั่น ช่วงที่แผ่นดินจีนแตกออกเป็น
สามก๊ก นำเสนอเหตุการณ์สำคัญที่ได้รับการเล่าขานกันต่อมาไม่รู้จบ
ยุทธนาวีที่ผาแดง “โจโฉแตกทัพเรือ”

11 ห้องราชวงศ์ซุ่ย

ปกครองแผ่นดินจีนเพียงช่วงระยะเวลาสั้น ๆ
ฝากผลงานสำคัญไว้ในแผ่นดินคือการขุดคลอง
“ต้าอวี่นเหอ” นับพันกิโลเมตร ถือเป็นคลองขุด
ที่ยาวที่สุดในประเทศจีน เพื่อเป็นเส้นทางประพาส
ของฮ่องเต้ กระทั่งกลายเป็นเส้นทางการค้าทางน้ำ
ที่สำคัญที่สุดในเวลาต่อมา

14 ห้องราชวงศ์ซ่งใต้ (งักฮุย)

ขุนพลผู้รักชาติ ถูกกั๊กเงินใส่ร้ายจนเสียชีวิต
ด้วยสุราพิษพระราชทาน ที่มาแห่งขนมปาท่องโก๋
หรือ “อ้าวจาก้วย” ที่ใช้แบ่งเป็นสัญลักษณ์
แทนกั๊กเงินผัวเมียนำมาทอดน้ำมัน
ขับเคี่ยวระบายความแค้น



13 ห้องราชวงศ์ซ่งเหนือ

ผู้ทรงความยุติธรรมแห่งศาลโคฟง
หัวสุนัขน พยัคฆ์ และมังกร ชมการ
อันตื่นเต้น เร้าใจ



19 ราชวงศ์

“บู๊” ฮ่งเต๋อ
ฮ่งเต๋อองค์สุดท้าย
ระบอบสมบูรณ
อันยาวนานกว่า



ราชวงศ์หมิง
นแตกออกเป็น
รัฐจวบ



16 ห้องราชวงศ์หมิง (เจิ้งเหอ)

เจิ้งเหอ มหาชนที่ผู้รับบัญชาฮ่องเต้ ผู้นำกองเรือมหาสมบัติ
“เป่าจวน” พร้อมลูกเรือกว่า 20,000 ชีวิต ออกสมุทรยาศรา
ทั่วโลกถึง 7 ครั้ง ได้รับการยกย่องว่าเป็นนักเดินเรือคนสำคัญ
ของโลก ดำเนินทางเทพเจ้าเข้าปองก

20 ห้องยุทธศาสตร์รัฐ

จากขุนยัคเซ็นผู้นำการปฏิวัติ โค่นล้ม
ระบอบฮ่องเต้ เปลี่ยนจีนเข้าสู่ยุคสาธารณรัฐ
มาถึงเหมาเจ๋อตงผู้นำประเทศจีนเข้าสู่
สังคมนิยม เปลี่ยนผ่านสู่เติ้งเสี่ยวผิง
ผู้ปฏิวัติจีนสู่ยุค 4 ทันสมัย กระทั่งกลายเป็น
มหาอำนาจของโลกประเทศหนึ่งในปัจจุบัน

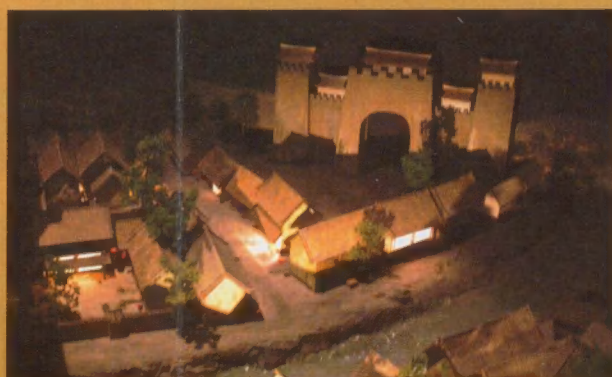


18 ห้องราชวงศ์ชิง (โรงจิว-โรงผื่น)

จิวหรืออุปรากรจีน เป็นศิลปะการแสดงอันงดงามวิจิตร ที่ได้รับการยกย่อง
ให้เป็นนาฏศิลป์สำคัญแขนงหนึ่งของโลก ชมเหตุการณ์ปลายราชวงศ์ชิง
เมื่อผื่นกลายเป็นสาเหตุที่ทำให้ชาวจีนกลายเป็นคนป่วยแห่งเอเชียตะวันออก
ก่อให้เกิดสงครามฝิ่นอันนำไปสู่การปล่อยเกาะฮ่องกงให้เช่านานถึง 99 ปี

15 ห้องราชวงศ์หยวน

เมื่อชาวจีนถูกปกครอง โดยพวกมองโกลอย่างกตขี่ จึงรวมตัวกัน
ลุกฮือขึ้นต่อต้าน สอดส้านลับใส่ขนมเพื่อนัดหมายก่อการโค่นล้มมองโกล
ตำนานที่มาแห่งขนมให้หัวพระจันทร์ ชมสะพานมาร์โคโปลอสถานที่สำคัญ
ในประวัติศาสตร์ และหมู่บ้านจำลองที่มีอายุราว 700 ปี



ห้องเหมื่อ (เป่าบั้นจิ้น)

แห่งศาลโคฟง ดำเนินทางเครื่องประหาร
มังกง ชมการตัดสินคดีประหารราชบุตรเขย

ราชวงศ์ชิง (จักรพรรดิองค์สุดท้าย)

“ปูยี” ฮ่องเต้ด้วย 3 ชั้นชา จากการแต่งตั้งของรัสเซีย
ฮ่องเต้องค์สุดท้ายในประวัติศาสตร์ผู้ปิดตำนานการปกครอง
ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ “โอรสแห่งสวรรค์”
อันยาวนานกว่า 2,000 ปี



เส้นทางสู่อุทยานมังกรสวรรค์

รถยนต์ส่วนตัว

มีเส้นทางที่สะดวกที่สุดคือใช้ถนนรัตนานิเบศร์ ที่เชื่อมกับวงแหวนรอบนอก (ถนนกาญจนาภิเษก) ไปทางอำเภอบางบัวทอง จากนั้นเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข 340 ผ่านจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เข้าสู่เขตจังหวัดสุพรรณบุรีที่อำเภอบางปลาม้า ถนนเข้าเมืองสุพรรณบุรี เป็นถนนสี่เลนกว้างขวางและสะอาดตา

รถโดยสารประจำทาง

สามารถใช้บริการของรถโดยสารประจำทาง ซึ่งออกจากสถานีขนส่งหมอชิต (ถนนกำแพงเพชร) และสถานีขนส่งสายใต้ (ถนนบรมราชชนนี) ทุกวัน

รถไฟ

ถ้าต้องการบรรยากาศการท่องเที่ยวโดยรถไฟ การรถไฟแห่งประเทศไทยก็มีขบวนรถไฟไปยังจังหวัดสุพรรณบุรี รถออกเวลา 16.40 น. ทุกวัน ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง

รถสองแถว (บริการเฉพาะภายในตัวเมืองสุพรรณ)

การเดินทางในตัวเมืองสุพรรณมีรถสองแถวให้บริการ โดยขึ้นบริเวณสี่แยกนางพิม หากต้องการเดินทางออกนอกตัวเมืองติดต่อสอบถามที่คิวรถบริเวณสี่แยกนางพิมได้เลย



ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง

อุทยานมังกรสวรรค์

พิพิธภัณฑ์สุทหลานพันธุ์มังกร

ศาลากลางน้ำเจ็ดชั้น

หอระฆังสัมฤทธิ์

ศาลาเทียนอันเหมิน



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

1600 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
โทร. 0 2250 5500 (120 เลขหมาย) โทรสาร 0 2250 5511

www.tourismthailand.org, E-mail : center@tat.or.th

TAT CALL CENTER 1672